

## DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Agustiani, H. (2009). *Psikologi Perkembangan Pendekatan Ekologi Kaitannya dengan Konsep Diri dan Penyesuaian Diri pada Remaja*. Bandung: Refika Aditama
- Agustina, H. (2015) . *Konsep Diri Otaku Anime di Kota Serang*. Skripsi : Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Sultan Ageng Tirtayasa
- Azuma, H. (2009). *Otaku: Japan's Database Animals*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Baron, R. A. & Byrne, D. (2003). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Bogdan. R. & Biklen. S. K. (2007). *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theories and Methodes. Edition 5*. Pearson/Allyn and Bacon: University of California
- Burns, R.B. (1993). *Konsep Diri: Teori, Pengukuran, Perkembangan dan Perilaku*. Jakarta: Arcan
- Desmita. (2009). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Djaelani, A. R. (2013). *Teknik Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif*. Semarang: FPTK IKIP Veteran.
- Faisol, S. (1990). *Penelitian Kualitatif: Dasar-dasar dan Aplikasi*. Malang: YA3
- Funder, D.C. (1995). *On the Accuracy of Personality Judgement: A Realistic Approach, A Personal Review*
- Ferdian, A. (2014). *Konsep Diri Pelaku Musik Metal*. Program Studi Psikologi Universitas Muria Kudus.
- Galbraith, P.W. (2010). *MOE: Exploring Virtual Potential in Post-Millenia Japan*. New York: Electronic Journal of Contemporary Japanese Studies 5, Vol 21 No. 1

- (2014). *The Otaku Encyclopedia: An Insider's Guide to the Subculture of Cool Japan*. New York: Kodansha America Inc, Vol. 29, 712-725
- Harvey, G. (2013). *The Handbook Of Contemporary Animism*. New York: Routledge.
- Herdiansyah. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Salemba Humanika
- Lamarre, T. (2009). *The Anime Machine : A Media Theory of Animation*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Ito, M. (2012). *Fandom Unbound: Otaku Culture in a Connected World*. Yale University Press.
- MacWilliams & Mark W. (2008). *Japanese Visual Culture*. New York: M.E. Sharpe
- Marsh, H. W., & Young, A. S. (1998). *Top Down, Bottom Up & Horizontal Models: The Direction of Casuality in Multidimensional, Hierarchical Self Concept*. *Journal of Personality & Social Psychology*, Vol 89 No. 2
- Meltzoff, A. N. (1990). *The Self in Transition: Infancy to Childhood*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Moleong, L. J. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Myers, D. G. (2014). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Niu, H. J. (2012). *An Exploratory Study of the Otaku Adolescent Consumer*. *Psychology and Marketing Journal of Electronic Commerce Research* Vol. 10 No. 2
- Nomura Reseach Institude. (2005). *New Market Scale Estimation for Otaku*. Japan: Nomura Research Institute, Ltd, Vol 83, No. 3. <http://www.nri.co.jp/english/2005/051006.html>

- Okamoto, T. (2014). *Otaku Tourism and the Anime Pilgrimage Phenomenon In Japan*. New York: Journal Routledge. Vol 27, No 1
- Pena, J. L. (2006). *Otaku: Image and Identity in Flux*. CUREJ: Colleg Undergraduate Research Electronic Journal: University of Pensylvania, Vol. 22 No. 1
- Poerwandari, E. K. (1994). *Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian Psikologi*. Lembaga Pengembangan Sarana Pengukuran dan Pendidikan Psikologi (LPSP3): Universitas Indonesia
- \_\_\_\_\_ (1998). *Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian Psikologi*. Lembaga Pengembangan Sarana Pengukuran dan Pendidikan Psikologi (LPSP3): Universitas Indonesia
- \_\_\_\_\_ (2001). *Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian Psikologi*. Lembaga Pengembangan Sarana Pengukuran dan Pendidikan Psikologi (LPSP3): Universitas Indonesia
- Pudjijogyanti, C. R. (1993). *Konsep Diri dalam Pendidikan*. Jakarta: Arcan
- Rakhmat, J. (2011). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Rahayu, I., T. & Ardani, T., A. (2004). *Observasi dan Wawancara*. Malang: Banyumedia
- Samovar, L. A., dkk . (2010). *Komunikasi Lintas Budaya Coomunication Between Culture edisi ke-7*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Sarwono, W., S. & Meinarno, E., A. (2014). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: R&D Alfabeta.
- Zahro. (2009). *Kebutuhan-kebutuhan Psikologis Pada Remaja Penggemar Anime-Manga. Skripsi : Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus*.
- <http://www.suaramerdeka.com/harian/0801/11/kot09.html> diunduh pada tanggal 20 Februari 2017 pukul 10.19